**Post Graduate Govt. College for Girls, Sector-42, Chandigarh**

**Teaching Plan for Bachelors(First Semester)**

**Session (2020-2021)**

**Class : B.A. I                      Name of The Teacher : Dr. Sangam Verma**

**Subject : Elective Hindi**

**Paper : Hindi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sr. No. | Dates | Topics to be Covered |
| Week 1 | 03/11/2020-07/11/2020 | सप्रसंग व्याख्या, कबीरदास की पदावली,  रैदास, पद, कवितालोक (शिवकुमार शर्मा), साहित्यिकपरिचय का विश्लेषणपूर्ण अध्ययन। |
| Week 2 | 09/11/2020-12/11/2020 | सप्रसंग व्याख्या, गुरु नानक देव, वाणी कवितालोक(शिवकुमार शर्मा)  साहित्यिक परिचय काविश्लेषणपरक अध्ययन। |
| Week3 | 16/11/2020-21/11/2020 | सप्रसंग व्याख्या, सूरदास, बाललीला, भ्रमरगीत कवितालोक(शिवकुमार शर्मा)  साहित्यिक परिचयका विश्लेषणपरक अध्ययन। |
| Week4 | 23/11/2020-28/11/2020 | सजीव कहानियाँ(लक्ष्मी चन्द्र खुराना),   1-कहानी वाचन-शतरंज के खिलाड़ी(मुंशी प्रेमचंद)सार, उद्देश्य। |
| Week 5 | 01/12/2020-05/12/2020 | 2-कहानी वाचन-ममता(जयशंकर प्रसाद), सार, उद्देश्य और ममता का चरित्र चित्रण। |
| Week 6 | 07/12/2020-12/12/2020 | 3-कहानी वाचन-अशिक्षित का हृदय( विश्वंभरनाथ शर्मा ’कौशिक’) सार, उद्देश्य, मनोहर सिंह, तेजाका चरित्र चित्रण। |
| Week 7 | 14/12/2020-18/12/2020 | 4-कहानी वाचन-मौत के मूँह में(श्रीराम शर्मा)सार। |
| Week 8 | 21/12/2020-26/12/2020 | 5-कहानी वाचन- न्यायमन्त्री (सुदर्शन), सार, उद्देश्य, अशोक, शिशुपाल का चरित्र चित्रण। |
| Week 9 | 28/12/2020-02/01/2021 | 6-कहानी वाचन-गुलाब(चन्द्रगुप्त विद्यालंकार), सार, उद्देश्य, हसना का चरित्र चित्रण। |
| Week 10 | 04/01/2021-09/01/2021 | 7-कहानी वाचन-“सभ्य-असभ्य”(उपेन्द्रनाथ अश्क़), कहानी का सार। |
| Week 11 | 11/01/2021-16/01/2021 | अदिकाल की परिस्थितियाँ, आदिकाल की विशेषताएँ(प्रवृत्तियाँ) |
| Week 12 | 18/01/2021-23/01/2021 | पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता, अर्द्धप्रमाणिकता पर चर्चा और लेखन |
| Week 13 | 25/01/2021-30/01/2021 | आदिकाल का नामकरण, बीसलदेव रासो का परिचय,  विशेषताएँ |
| Week 14 | 01/02/2021-06/02/2021 | समीक्षा सिद्धांत- कहानी की परिभाषा, तत्त्व, वर्गीकरण |
| Week 15 | 08/02/2021-13/02/2021 | व्यावहारिक व्याकरण-शब्द शोधन,  वाक्य शोधन का अभ्यास। |
| Week 16 | 15/02/2021-20/022021 | व्यावहारिक व्याकरण-शब्द शोधन,  वाक्य शोधन का अभ्यास। |
| Week 17 | 22/02/2021-27/022021 | पारिभाषिक शब्दावली का अभ्यास, दोहरायी |

**Post Graduate Govt. College for Girls, Sector-42, Chandigarh**

Teaching Plan for Bachelors (First Semester)

Session (2020-2021)

Class : B.A. I

Name of The Teacher : Dr. Sangam Verma

Subject : Functional Hindi

Paper : Hindi

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sr. No. | Dates | Topics to be Covered |
| Week 1 | 03/11/2020-07/11/2020 | यूनिट-।                                      पत्र के सम्बन्ध में कार्य पद्धति का सामान्य परिचय, पत्र लेखनका इतिहास और इसकी पृष्ठपृष्ठभूमि का विश्लेषणपूर्ण अध्ययन। |
| Week 2 | 09/11/2020-12/11/2020 | निजी और औपचारिक पत्राचार का सामान्य परिचय एवं विश्लेषणात्मक     अध्ययन के साथ अभ्यास। |
| Week3 | 16/11/2020-21/11/2020 | संस्थागत और सरकारी पत्रों की रूपरेखा एवं उसकी कार्य प्रणाली का विश्लेषणपरक अध्ययन के साथअभ्यास। |
| Week4 | 23/11/2020-28/11/2020 | सरकारी पत्राचार और हिन्दी का विश्लेषणपरक अध्ययन और अभ्यास। |
| Week 5 | 01/12/2020-05/12/2020 | यूनिट-।।  सरकारी पत्रों के प्रकार  एक विशद अध्ययन। |
| Week 6 | 07/12/2020-12/12/2020 | **पत्र लेखन के सोपान और प्रक्रिया पर चर्चा।** |
| Week 7 | 14/12/2020-18/12/2020 | सरकारी पत्रों का वर्गीकरण व प्रकार आदि का विशद विवेचन एवं उदाहरण सहित अभ्यास। |
| Week 8 | 21/12/2020-26/12/2020 | विभिन्न प्रकार के पत्रों का व्यावहारिक अभ्यास और विश्लेषण परक अध्ययन। |
| Week 9 | 28/12/2020-02/01/2021 | यूनिट-IIIप्रारूपण और टिप्पण लेखन सामान्य परिचय और तुलनात्मक अध्ययन। |
| Week 10 | 04/01/2021-09/01/2021 | प्रारूपण का वर्गीकरण, उदाहरण सहित चर्चा। |
| Week 11 | 11/01/2021-16/01/2021 | उत्कृष्ट प्रारूपण की मुख्य विशेषताएँ और उनका अभ्यास। |
| Week 12 | 18/01/2021-23/01/2021 | टिप्पण लेखन के प्रकार आदि का विशद विवेचन। |
| Week 13 | 25/01/2021-30/01/2021 | प्रारूपण तथा टिप्पण दोनों का व्यावहारिक एवं विषयगत अध्ययन एवं दोहरायी। |
| Week 14 | 01/02/2021-06/02/2021 | सार लेखन - सामान्य परिचय और स्वरूपगत अध्ययन,  महत्त्व एवं उपयोगिता। साहित्यिक और सरकारी |
| Week 15 | 08/02/2021-13/02/2021 | उत्कृष्ट सार  लेखन के गुण (विशेषताएँ), |
| Week 16 | 15/02/2021-20/02/2021 | सार लेखन का व्यावहारिक अभ्यास। |
| Week 17 | 22/02/2021-27/02/2021 | समस्त पाठ्यक्रम का दोहरायी, एवं अभ्यास। |

Post Graduate Government College for Girls, Sector-42, ChandigarhTeaching Plan for Bachelors (Third and Fifth Semester) and Post Graduate (Third Semester) Session (2020-2021)Class: BA2, 3rd semester Name of the Teacher डा० मीता कौशिक Subject: Hindi elective Paper:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| S. No | Dates | Topics to be Covered |
| Week 1 | 03/08/2020 – 08/08/2020 | कवि परिचय मैथिलीशरण गुप्त, व्याख्या, कविता सार ,उदेश्य |
| Week 2 | 10/08/2020 – 14/08/2020 | जयशंकर प्रसाद का कवि परिचय, व्याख्या, कविता का सार, उदेश्य |
| Week 3 | 17/08/2020 – 22/08/2020 | रीतिकाल की परिस्थितियाँ, नामकरण, सीमानिरधारण |
| Week 4 | 24/08/2020 – 29/08/2020 | रीतिकाल की प्रवृत्तियाँ,रीतिबद् और रीति मुक्त काव्य के प्रमुख कवि- केशव |
| Week 5 | 31/08/2020- 05/09/2020 | कवि बिहारी, घनानंद का परिचय आदि |
| Week 6 | 07/09/2020- 12/09/2020 | एक सत्यहरिश्चन्दर नाटक ,पात्रों का चरित्र- चित्रण, |
| Week 7 | 14/09/2020- 19/09/2020 | एक सत्य हरिश्चन्दर नाटक की समीक्षा, उदेश्य, सार |
| Week 8 | 21/09/2020- 26/09/2020 | एक सत्य हरिश्चन्दर नाटक की समस्या,लघु प्रश्नोत्तर |
| Week 9 | 28/09/2020- 03/10/2020 | व्यावहारिक व्याकरण-शब्द युग्म,स्वर संधि एवम् व्यंजन संधि,संधि विच्छेद |
| Week 10 | 05/10/2020- 10/10/2020 | वाक्य शोधन, विराम चिन्ह,पारिभाषिक शबदावली |
| Week 11 | 12/10/2020- 16/10/2020 | सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का परिचय, व्याख्या, कविता का सार, उदेश्य |
| Week 12 | 19/10/2020- 24/10/2020 | सुमित्रा नंदन पंत का परिचय, व्याख्या,कविता का सार उदेश्य |
| Week 13 | 27/10/2020- 30/10/2020 | समीक्षा सिद्धात,नाटक की परिभाषा,तत्व |
| Week 14 | 03/11/2020- 07/11/2020 | नाटक के भेद, वर्गीकरण |
| Week 15 | 09/11/2020- 12/11/2020 | व्यावहारिक व्याकरण का अभ्यास |
| Week 16 | 16/11/2020- 21/11/2020 | पाठ्यक्रम की पुनरावृति |
| Week 17 | 23/11/2020- 28/11/2020 | समस्याओं का समाधान |

Post Graduate Government College for Girls, Sector-42, ChandigarhTeaching Plan for Bachelors (Third and Fifth Semester) and Post Graduate (Third Semester) Session (2020-2021)Class: BA2, 3rd semester Name of the Teacher Dr.Meeta kaushikSubject: Hindi Honours Paper: Hindi Honours

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| S. No | Dates | Topics to be Covered |
| Week 1 | 03/08/2020 – 08/08/2020 | परिचय,तुलसीदास का साहित्यिक परिचय, कवितावली परिचय |
| Week 2 | 10/08/2020 – 14/08/2020 | सुंदरकांड व्याख्या |
| Week 3 | 17/08/2020 – 22/08/2020 | सुंदरकांड व्याख्या |
| Week 4 | 24/08/2020 – 29/08/2020 | सुंदरकांड व्याख्या |
| Week 5 | 31/08/2020- 05/09/2020 | राष्ट्रीय भाषा हिन्दी: स्वरूप एवम् महत्व |
| Week 6 | 07/09/2020- 12/09/2020 | सुंदरकांड के आलोचनात्मक प्रशन,चरित्र -चित्रण ,समीक्षात्मक प्रशन |
| Week 7 | 14/09/2020- 19/09/2020 | भारत-भारती परिचय, मैथिली शरण गुप्त का साहित्यिक परिचय,व्याख्या |
| Week 8 | 21/09/2020- 26/09/2020 | भारत-भारती व्याख्या |
| Week 9 | 28/09/2020- 03/10/2020 | भारत-भारती व्याख्या |
| Week 10 | 05/10/2020- 10/10/2020 | भारत-भारती व्याख्या |
| Week 11 | 12/10/2020- 16/10/2020 | भारत-भारती व्याख्या |
| Week 12 | 19/10/2020- 24/10/2020 | भारत-भारती व्याख्या |
| Week 13 | 27/10/2020- 30/10/2020 | भारत-भारती व्याख्या |
| Week 14 | 03/11/2020- 07/11/2020 | भारत-भारती व्याख्या,आलोचनात्मक और समीक्षात्मक प्रशन |
| Week 15 | 09/11/2020- 12/11/2020 | भारत -भारती प्रशन-उत्तर, अभ्यास परीक्षा |
| Week 16 | 16/11/2020- 21/11/2020 | पुनः पाठ्यक्रम का अभ्यास |
| Week 17 | 23/11/2020- 28/11/2020 | समस्याओं का समाधान |

Post Graduate Government College for Girls, Sector-42, Chandigarh Teaching Plan for Bachelors (Third and Fifth Semester) and Post Graduate (Third Semester) Session (2020-2021)

Class: B.A 3rd year 5th Semester Name of the Teacher: Dr. Harpreet Kaur

Subject: Hindi Elective Paper:5th

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| S. No | Dates | Topics to be Covered |
| Week 1 | 03/08/2020 – 08/08/2020 | ----------------- |
| Week 2 | 10/08/2020 – 14/08/2020 | ----------------- |
| Week 3 | 17/08/2020 – 22/08/2020 | ----------------- |
| Week 4 | 24/08/2020 – 29/08/2020 | ----------------- |
| Week 5 | 31/08/2020- 05/09/2020 | ----------------- |
| Week 6 | 07/09/2020- 12/09/2020 | ----------------- |
| Week 7 | 14/09/2020- 19/09/2020 | ----------------- |
| Week 8 | 21/09/2020- 26/09/2020 | ----------------- |
| Week 9 | 28/09/2020- 03/10/2020 | ----------------- |
| Week 10 | 05/10/2020- 10/10/2020 | समीक्षा सिद्धांत- काव्य की परिभाषा तथा भेद |
| Week 11 | 12/10/2020- 16/10/2020 | महाकाव्य,खण्डकाव्य,गीतिकाव्य की विशेषताएं |
| Week 12 | 19/10/2020- 24/10/2020 | गद्य विधाएं- निबंध, संस्मरण-स्वरूप, तत्व |
| Week 13 | 27/10/2020- 30/10/2020 | जीवनी, आत्मकथा-स्वरूप, तत्व |
| Week 14 | 03/11/2020- 07/11/2020 | अलंकार- अनुप्रास,यमक,श्लेष,वक्रोक्ति,उपमा |
| Week 15 | 09/11/2020- 12/11/2020 | रूपक, अतिशयोक्ति, विरोधाभास, उत्प्रेक्षा, प्रतीप |
| Week 16 | 16/11/2020- 21/11/2020 | कुरुक्षेत्र- सातों सर्गों का अभियास |
| Week 17 | 23/11/2020- 28/11/2020 | कुरुक्षेत्र- प्रश्न-उत्तर का अभियास |

**Post Graduate Government College for Girls, Sector-42, Chandigarh**

**Teaching Plan for Bachelors (Third and Fifth Semester) and Post Graduate (Third Semester)**

**Session (2020-2021)**

**Class: BA III**

**Name of the Teacher: DR. SAPNA MALHOTRA**

**Subject: FUNCTIONAL HINDI Paper: A**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **S. No** | **Dates** | **Topics to be Covered** |
| Week 1 | 03/08/2020 – 08/08/2020 | रेडियो:परिचय, विविध कार्यक्रम, रेडियो समाचार |
| Week 2 | 10/08/2020 – 14/08/2020 | रेडियो नाटक, उद्घोषणा, फीचर लेखन |
| Week 3 | 17/08/2020 – 22/08/2020 | विज्ञापन लेखन-विशेषताएं और वाचन की सावधानियां |
| Week 4 | 24/08/2020 – 29/08/2020 | प्रायोगिक कार्य |
| Week 5 | 31/08/2020- 05/09/2020 | प्रायोगिक कार्य |
| Week 6 | 07/09/2020- 12/09/2020 | दूरदर्शन:परिचय, प्रस्तुतिकरण के क्षेत्र |
| Week 7 | 14/09/2020- 19/09/2020 | दूरदर्शन के विविध कार्यक्रम, दूरदर्शन के विज्ञापनों की भाषा |
| Week 8 | 21/09/2020- 26/09/2020 | दूरदर्शन पटकथा लेखन |
| Week 9 | 28/09/2020- 03/10/2020 | प्रायोगिक कार्य |
| Week 10 | 05/10/2020- 10/10/2020 | समाचार पत्र:परिचय, प्रक्रिया |
| Week 11 | 12/10/2020- 16/10/2020 | समाचारों के प्रकार,संपादक मंडल |
| Week 12 | 19/10/2020- 24/10/2020 | संपादक, संवाददाता |
| Week 13 | 27/10/2020- 30/10/2020 | प्रायोगिक कार्य |
| Week 14 | 03/11/2020- 07/11/2020 | संचार और मनोरंजन उद्योग और हिंदी |
| Week 15 | 09/11/2020- 12/11/2020 | मनोरंजन की अवधारणा एवं माध्यम |
| Week 16 | 16/11/2020- 21/11/2020 | मनोरंजन के क्षेत्र, मनोरंजन और हिंदी भाषा |
| Week 17 | 23/11/2020- 28/11/2020 | प्रायोगिक कार्य |

**Post Graduate Government College for Girls, Sector-42, Chandigarh**

**Teaching Plan for Bachelors (Third and Fifth Semester) and Post Graduate (FifthSemester)**

**Session (2020-2021)**

**Class: BA III**   **Name of the Teacher:DR. SAPNA MALHOTRA**

**Subject: HINDI HONOURS Paper: A**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **S. No** | **Dates** | **Topics to be Covered** |
| Week 1 | 03/08/2020 – 08/08/2020 | शब्द शक्तियाँ |
| Week 2 | 10/08/2020 – 14/08/2020 | शब्द शक्तियाँ |
| Week 3 | 17/08/2020 – 22/08/2020 | बिम्ब |
| Week 4 | 24/08/2020 – 29/08/2020 | बिम्ब |
| Week 5 | 31/08/2020- 05/09/2020 | रस |
| Week 6 | 07/09/2020- 12/09/2020 | रस |
| Week 7 | 14/09/2020- 19/09/2020 | प्रतीक |
| Week 8 | 21/09/2020- 26/09/2020 | प्रतीक |
| Week 9 | 28/09/2020- 03/10/2020 | अतीत के चलचित्र का परिचय, रामा,भाभी (व्याख्या एवं प्रश्न ) |
| Week 10 | 05/10/2020- 10/10/2020 | बिन्दा,सबिया, बिट्टो (व्याख्या, चरित्र चित्रण, समीक्षा, उद्देश्य, भाषा शैली ) |
| Week 11 | 12/10/2020- 16/10/2020 | बालिका माँ, घीसा, अभागी स्त्री (व्याख्या, चरित्र चित्रण, समीक्षा, उद्देश्य, भाषा शैली ) |
| Week 12 | 19/10/2020- 24/10/2020 | अलोपी,बदलू, लछमा(व्याख्या, चरित्र चित्रण, समीक्षा, उद्देश्य, भाषा शैली ) |
| Week 13 | 27/10/2020- 30/10/2020 | आधार चयन का परिचय (व्याख्या, चरित्र चित्रण, समीक्षा, उद्देश्य, भाषा शैली ) |
| Week 14 | 03/11/2020- 07/11/2020 | (व्याख्या, चरित्र चित्रण, समीक्षा, उद्देश्य, भाषा शैली ) |
| Week 15 | 09/11/2020- 12/11/2020 | (व्याख्या, चरित्र चित्रण, समीक्षा, उद्देश्य, भाषा शैली ) |
| Week 16 | 16/11/2020- 21/11/2020 | (व्याख्या, चरित्र चित्रण, समीक्षा, उद्देश्य, भाषा शैली ) |
| Week 17 | 23/11/2020- 28/11/2020 | पुनरावृत्ति |

**Post Graduate Government College for Girls, Sector-42, Chandigarh**

**Teaching Plan for Bachelors (Third and Fifth Semester) and Post Graduate (Third Semester)**

**Session (2020-2021)**

**Class: B. A 2nd Year 3rd Semester**

**Name of the Teacher: Dr. Harpreet Kaur**

**Subject: Functional Hindi Paper: Theory Paper**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **S. No** | **Dates** | **Topics to be Covered** |
| Week 1 | 03/08/2020 – 08/08/2020 | पाठ्यक्रम से संबंधित परिचय तथा व्यवहारिक विषय संबंधित जानकारी| |
| Week 2 | 10/08/2020 – 14/08/2020 | इकाई-1 प्रूफ पठन - परिचय, प्रकार | |
| Week 3 | 17/08/2020 – 22/08/2020 | प्रूफ पठन - प्रक्रिया , प्रूफ रीडर के गुण | |
| Week 4 | 24/08/2020 – 29/08/2020 | प्रूफ रीडर के दायित्व, प्रूफ संशोधन के चिह्न | |
| Week 5 | 31/08/2020- 05/09/2020 | विषय से सम्बन्धित व्यावहारिक अभ्यास | |
| Week 6 | 07/09/2020- 12/09/2020 | आशुलिपि - परिचय, महत्व | |
| Week 7 | 14/09/2020- 19/09/2020 | आशुलिपि के मुख्य चिह्न, बढती मांग | |
| Week 8 | 21/09/2020- 26/09/2020 | विषय से सम्बन्धित व्यावहारिक अभ्यास | |
| Week 9 | 28/09/2020- 03/10/2020 | टंकण - परिचय, भाग, नियम | |
| Week 10 | 05/10/2020- 10/10/2020 | विषय से सम्बन्धित व्यवहारिक अभ्यास | |
| Week 11 | 12/10/2020- 16/10/2020 | रिपोर्ट - अर्थ, महत्व, उद्देश्य एवं क्षेत्र | |
| Week 12 | 19/10/2020- 24/10/2020 | विषय से सम्बन्धित व्यवहारिक अभ्यास | |
| Week 13 | 27/10/2020- 30/10/2020 | समीक्षा लेखन- स्वरूप, महत्व, उद्देश्य, प्रकार | |
| Week 14 | 03/11/2020- 07/11/2020 | फीचर लेखन -परिचय, तत्व, मुख्य बिंदु, प्रकार | |
| Week 15 | 09/11/2020- 12/11/2020 | विषयों से सम्बन्धित व्यवहारिक अभ्यास | |
| Week 16 | 16/11/2020- 21/11/2020 | अनुवाद एवं पारिभाषिक शब्दावली | |
| Week 17 | 23/11/2020- 28/11/2020 | विषय से सम्बन्धित व्यवहारिक अभ्यास | |